

Próximo prójimo

Todos quienes creyeron que *Carnaval* y *La vida secreta de Walter Mitty* —los dos únicos libros de relatos del escritor y dibujante americano James Thurber traducidos hasta el momento en España— eran insuperables, deberán claudicar ante la evidencia: su libro *Los 13 relojes*, publicado por Ático de los libros (sí, aleluya), es incomparablemente mejor. Obra maestra de la literatura infantil y kilómetro cero de la que parten, entre muchas otras, *La princesa prometida*, *Las brujas* o *Harry Potter*, *Los 13 relojes* narra la historia de un misterioso príncipe que debe superar una prueba aparentemente imposible para liberar a una princesa de las garras de un malvado duque que perdió un ojo a los doce años. El humor característico de Thurber y su capacidad para el juego literario hacen que este libro sea un maravilloso regalo tanto para los niños como para los adultos. Thurber escribió *Los 13 relojes* a los 56 años, cuando ya estaba casi ciego, así que no pudo dibujar él mismo las ilustraciones con las que deseaba acompañar la historia, como había hecho con sus títulos anteriores. Para ello contó con la ayuda de su amigo Marc Simont, cuyas ilustraciones originales se reproducen en la edición española, que cuenta además con un prólogo del escritor Neil Gaiman, en el que dice que este libro “hace feliz a la gente, como los helados”.

Antonio Bordón