



UNA INSÓLITA E INÉDITA COMEDIA DE HENRY JAMES

Título: EL FONDO COXON

Autor: Henry James

Traducción: Alicia Morales Tello

PVP: 9,90 €

Formato: 12,5 x 19 cm, rústica con solapas, 112 páginas.

Puesta a la venta: 13 de septiembre 2010

ISBN: 9788493780982

En *El fondo Coxon*, Henry James examina uno de sus temas predilectos: el papel del artista en la sociedad. Para ello, cuenta la historia de un «genio» que, al parecer, es incapaz de conseguir sustento por sí mismo. El señor Saltram, un conversador brillante y gran intelectual, se ha convertido en uno de los invitados más buscados de Inglaterra. Pero cuando su labor intelectual disminuye, resulta cada vez más complicado hacer que se marche. Sin embargo, Saltram pronto traba amistad con la idealista heredera de la fortuna de los Coxon, y la vida social londinense se verá agitada por el inesperado desenlace.

«Henry James es tan único en la historia de la novela como Shakespeare en la de la poesía.»

GRAHAM GREENE

«Un gran narrador. Reconozco que algunas de las lecciones decisivas sobre el oficio las debo a la lectura de Henry James.»

SERGIO PITOL

Argumentos destacados:

1. Henry James es uno de los autores estadounidenses más influyentes de su generación.
2. *El fondo Coxon* estaba inédito en castellano.
3. Esta novela es una obra humorística, un género muy poco habitual en el autor. Escrita en un tono aristofanesco, hará las delicias del lector.
4. La novela aborda un tema fundamental en la experiencia de cualquier lector: como hacer frente a los charlatanes tanto en la vida como en el arte.
5. Esta novela corta prefigura *Las alas de las paloma*.

NOTA DE PRENSA

ÁTICO DE LOS LIBROS PUBLICA *EL FONDO COXON*, de Henry James, un clásico inédito de las letras del siglo XIX.

Ático de los Libros publica *El fondo Coxon*, de Henry James. La obra es una novela corta escrita por el prolífico autor de *Retrato de una dama* o *Washington Square*. La trama gira entorno a un «artista/filósofo» sin oficio conocido, el señor Saltram, que consigue convertirse en el invitado más popular en las fiestas de Londres. Sin embargo, para poder mantenerse, necesita una fuente de ingresos y ahí es donde entra en juego la ingenua heredera de un legado económico, el fondo Coxon, que debe destinarse al patrocinio de un pensador. El resultado es una divertida e irónica comedia sobre la delgada línea que separa al artista del caradura.

La publicación de *El fondo Coxon* se enmarca en el lanzamiento de una nueva colección, los **Breves del Ático**, que tiene como objetivo recuperar grandes joyas de la literatura breve que se encuentren inéditas o descatalogadas. Con un diseño característico y un precio moderado, la colección arranca con tres títulos en el mes de septiembre, dos de ellos nunca antes publicados en castellano.

FECHA DE PUBLICACIÓN EN ESPAÑA: SEPTIEMBRE DE 2010

Sinopsis de *El fondo Coxon*

En *El fondo Coxon* Henry James examina uno de sus temas predilectos: el papel del artista en la sociedad. Para ello cuenta la historia de un «genio» que, al parecer, es incapaz de conseguir sustento por sí mismo. El señor Saltram, un conversador brillante y gran intelectual, se ha convertido en uno de los invitados más buscados de Inglaterra. Pero cuando su labor intelectual disminuye, resulta cada vez más complicado hacer que se marche.

Una irónica comedia sobre la delgada línea que separa el arte de la caradura. *El fondo Coxon* muestra una faceta poco conocida de Henry James: su enorme habilidad para ser diabólicamente divertido.

Biografía de Henry James

Henry James nació en Nueva York en 1843. Su padre, que se llamaba igual que él, era teólogo y su hermano, William James, filósofo. Henry fue admitido en la facultad de Derecho de Harvard a los diecinueve años pero pronto abandonó sus estudios para escribir y viajar por Europa. Visitó, por ejemplo, París, donde conoció a Flaubert, Turgenev, George Eliot y Zola. Fijó su domicilio en Londres y en 1876 consiguió fama internacional con *Daisy Miller*, que escandalizó a la sociedad victoriana y vendió miles de ejemplares. Nunca más volvería a escribir una obra tan popular, pero sus novelas cada vez más sofisticadas y meticulosas, como *La copa dorada* o *Los embajadores*, le confirmaron como un maestro de la novela. Murió en Inglaterra en 1916.



Otros datos de interés sobre *El fondo Coxon*

- ☑ Henry James nació en Nueva York pero adquirió la nacionalidad británica en 1915, justo un año antes de morir en Londres.
- ☑ Nunca se casó. Cuando fijó su residencia en Londres, se declaró soltero y rechazó cualquier insinuación de matrimonio.
- ☑ Muchas de sus obras han sido llevadas a la gran pantalla. Entre sus adaptaciones más conocidas están *Retrato de una dama* (Jane Campion, 1996) o *La habitación verde* (François Truffaut, 1978).

Para más información contactar con:

Departamento de prensa

Tel.: 93 419 47 55

Mov. 678 60 74 21

prensa@aticodeloslibros.com

www.aticodeloslibros.com